Общественно-политическая газета Карачаево-Черкесии

День Республики

Газета издается с 4 июля 1918 года

Интернет-версия издания: www.denresp.ru

Цена в розницу свободная.

№ 166 (20070) | 2019 г. | Суббота 2 ноября

Ко Дню депортации карачаевского народа

Уважаемые земляки!

«Пусть мне ноги и руки сковала беда –
Не смирится с изгнаньем душа никогда,
Мне опорою – гор величавых гряда,

Мой Эльбрус, чья вершина, как мудрость, седа»- эти строки народный поэт Карачаево- Черкесии Азамат Суюнчев написал в ссылке на чужбине в 1945 году.

Стихотворение «Забудь» отражает всю боль, тоску народа и надежду на возвращение к родным очагам. Вера в справедливость была единственной отрадой для карачаевского народа, который был оклеветан и выселен 3 ноября 1943 года в Среднюю Азию и Казахстан, пока мужчины защищали Родину от фашистских захватчиков.

И в изгнании людям приходилось сражаться за жизнь - с голодом, холодом, со смертью. Но народ выстоял, в первую очередь, благодаря единству, трудолюбию, любви к малой родине, мечте показать своим детям любимые горы.

После четырнадцати лет ссылки карачаевский народ вернулся домой, став еще сильнее и мудрее. Несмотря на все беды и трудности, старшие смогли сохранить и передать внукам традиции, обычаи, историю предков, а самое главное – любовь к своему Отечеству!

И сегодня мы выражаем особую благодарность матерям, которые своим неимоверным трудом и мужеством сохранили самое главное – детей. На хрупкие плечи женщин лёг груз ответственности за весь народ. Многие люди не дожили до возвращения на родную землю, но их имена помнят и чтят в каждой семье.

Дорогие земляки! От всей души желаем вам крепкого здоровья, кавказского долголетия, счастья, благополучия всем жителям нашей республики! Мира и добра каждому дому Карачаево-Черкесии и нашей России!

Глава
Карачаево-Черкесской Республики
Р. Б. ТЕМРЕЗОВ.
Председатель Народного Собрания (Парламента)
Карачаево-Черкесской Республики
А. И. ИВАНОВ.
Председатель Правительства
Карачаево-Черкесской Республики
А. А. ОЗОВ.

Обсудили перспективы развития курорта Домбай

На базе Тебердинского государственного заповедника прошло совещание, посвященное исполнению протокола совещания у полпреда Президента РФ в СКФО Александра Матовникова.

Участников встречи от лица принимающей стороны приветствовал председатель Правительства КЧР Аслан Озов. Со словами приветствия к ним также обратился заместитель полномочного представителя Президента РФ в СКФО Максим Владимиров, отметив, что курортный посёлок Домбай давно славится своими прекрасными ландшафтами и экстремальным горнолыжным отдыхом.

О текущем социально-экономическом положении поселка присутствующим рассказал министр туризма, курортов и молодежной политики республики Анзор Эркенов. При этом он подчеркнул разработку ведомством концепции по организации работы в курортном поселке Домбай единой управляющей компании в сфере туризма, объединяющей собственников канатных дорог, гостиниц и пунктов общественного питания.

На совещании также обсуждались вопросы о состоянии и перспективах расширения инженерных коммуникаций туристско-рекреационного комплекса, принятии мер по обеспечению бесперебойного энергоснабжения здесь и предложения по дальнейшему совершенствованию этой системы. С соответствующими докладами выступили министр строительства и ЖКХ КЧР Евгений Гордиенко, а также мэр Карачаевского городского округа Алик Динаев, директор ПАО «МРСК Северного Кавказа» Владимир Халюзин.

Участники совещания также подняли вопросы об обеспечении безопасности на территории комплекса, принятых мерах по повышению эффективности работы функциональных и территориальных подсистем единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций по реагированию на возможные чрезвычайные ситуации на курортах региона.

В республике ведутся посевные и уборочные работы

В Карачаево-Черкесии продолжается работа по посеву озимых зерновых. В целом по региону под урожай озимых 2020 года планируется засеять более 20 тыс. гектаров земли, из которых преимущественное большинство составит озимая пшеница.

В республике в ходе осенней посевной кампании планируется засеять 18,5 тыс. га озимой пшеницы, 2,2 тыс. га - озимого ячменя и 50 га тритикале. На сегодняшний день посеяно озимых на площади 8859 га, в том числе: озимой пшеницы посеяно на площади 7136 га, озимого ячменя - на 1723 га.

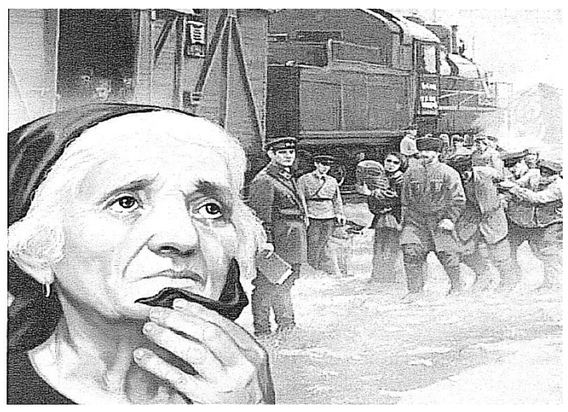
Кроме того, аграрии Карачаево-Черкесии продолжают уборочные работы. Так, по состоянию на 29 октября по республике обмолочено зерновых колосовых и зернобобовых культур с кукурузой на площади 67049 га, намолочено 308418 тонн зерна при урожайности – 46,0 ц/га. Кукурузы на зерно убрано 39432 га, намолочено 206228 тонн, урожайность – 52,3 ц/га.

Продолжается в регионе и уборка технических, пропашных культур, в частности: сахарной свеклы убрано на площади 2415 га, урожайность составляет 416 ц/га; картофеля убрано на площади 1066 га, урожайность – 160,0 ц/ га; овощей убрано на 93 га, урожайность – 144 ц/га; подсолнечника обмолочено на площади 7475 га, урожайность – 15,8 ц/га; сои убрано на 366 га, урожайность – 20,8 ц/га; гречихи обмолочено 366 га, урожайность – 9 ц/га.

Пресс-служба Главы и Правительства КЧР.

В ЭТИ дни, когда республика вспоминает бесчеловечную депортацию карачаевского народа, хочется рассказать о книге, автором-составителем которой является наша коллега Людмила Осадчая.

БЕДОЮ ГРУЖЕННЫЙ ВАГОН...



КНИГА памяти Карачаевского муниципального района «Боль моего народа» - это третья крупная работа Людмилы Аскеровны. Издание отличается от привычных нам «книг памяти», содержащих списки погибших или пострадавших в различные трагические периоды истории нашей страны. Это настоящая «книга судеб» - судеб людей, переживших годы гонений, сохранивших честь и достоинство в невероятно трудных условиях.

Значимость книги подчеркивает вступительное слово Главы республики Рашида Темрезова, который, в частности, отметил: «Эта работа будет интересна не только тем, кто пережил годы депортации, кто родился в местах ссылки, но и их потомкам, которые с глубочайшим уважением относятся к истории своего народа, к мужеству и героизму своих предков , ставших для них примером трудолюбия, стойкости, силы духа и веры в торжество правды».

В книгу вошли публицистические очерки, написанные как самой Людмилой Осадчей, так и другими журналистами. Отдельные разделы составили стихотворные произведения поэтов Карачаево-Черкесии, сочинения и стихи, написанные учащимися школ Карачаевского района и представителями молодежи. Материалы к книге собирались не один год. Этот труд - результат десятков командировок, встреч, переписки автора со своими героями.

Книгу открывает глава «Реквием в камне». Она посвящена памятникам жертвам депортации карачаевского народа, расположенным на территории Карачаевского района: в заброшенных древних аулах Дуут и Джазлык, в Каменномосте, Карачаевске. Один из очерков посвящен правозащитнику и педагогу Мудалифу Батчаеву, выходцу из Верхней Теберды, репрессированному за то, что на партийном пленуме в сентябре 1943 года заступился за свой народ.

В главе «Судьбы людские» собраны очерки автора, опубликованные в разные годы в газете «День республики», а также произведения других журналистов и просто жителей аулов, представивших свои воспоминания о тяжелых годах испытаний в Средней Азии. К сожалению, уже нет среди нас заслуженного учителя РФ, директора народного музея истории и культуры карачаевского народа Сосланбека Джанибекова. В своих воспоминаниях «Память потрясенной души» он делился пережитым во время следования поезда, увозившего жителей Большого Карачая в ноябре 1943 года в неизвестность: «На одной из остановок пожилая одинокая женщина из Карт-Джурта Джулдуз Айбазова не смогла своевременно вернуться обратно в вагон и осталась в степи. Ее судьба по сей день неизвестна. Бедную женщину, видимо, загрызли волки».

Окончание на 2-й стр.

КОГДА встречаешь таких людей, как Хочай Даутович Малкондуев, вспоминаешь строчки Николая Тихонова:

«Гвозди б делать
из этих людей:
Крепче б не было
в мире гвоздей».

Действительно, как, не дождавшись отца с фронта, потеряв сестренку и двух братьев в Киргизии во время депортации, пережив трех сыновей и дочь, этот человек не сломался - живет, растит внуков, правнуков, помогает людям? Неужели тяжелые испытания его так закалили? А может, потому, что с раннего детства привык жить ради других? Или же, продолжая трудиться и по сей день, он черпает в работе силы? Либо высшие силы ему помогают? Я полагаю, скорее всего - совокупность всех этих факторов.

Родился Хочай Малкондуев в 1935 году в старинном карачаевском ауле Схауат. Отец его, Даут Баучуевич, был уроженец Балкарии. Мать, Абидат Тохтаровна Бердиева (близкие называли ее Карачык), была родом из Терезе. Она-то и перетянула мужа в Карачай. Даут Малкондуев работал в животноводстве, растил детей. Когда началась война, он ушел на фронт в первый же год. Последнее письмо от него пришло из госпиталя города Гулькевичи Краснодарского края. Матери самой пришлось растить четверых детей и тянуть на себе все хозяйство.

Не успели оправиться от одного горя, как грянула другая беда: карачаевцев в одночасье выселили из родных мест. Хочай Даутович, которому тогда было 8 лет, вспоминает, как ему было страшно, когда ночью в дом вошли военные, направили на детей ружья и повелительно приказывали «Давай-давай!»

Семья их попала в Киргизию. Вначале им с бабушкой и дедушкой приходилось жить в сарае. Чтобы спасти детей от голода, мать с утра до вечера занималась шерстью - мыла, чесала, пряла, сучила шерсть, из которой вязала вещи. От постоянной работы у нее на пальцах слезла кожа. Несмотря на каторжный труд, она так и не смогла выходить троих своих ребятишек. Последним их приютом стала чужая земля.

ТРУДНОСТИ НЕ СЛОМИЛИ, СДЕЛАЛИ СИЛЬНЕЕ

В 10 лет Хочай начал работать. На волах тогда пахали и косили, а он ехал впереди на лошади и направлял волов. Когда подрос, устроился в колхоз имени Энгельса, работал разнорабочим, потом на ферме, потом заведующим током. Вскоре он был избран членом правления колхоза, потом - секретарем комитета комсомола. Затем окончил институт во Фрунзе, получив специальность инженера-строителя.

Народ в колхозе был дружный, все события отмечали вместе. На такие торжества Хочай сам ходил и собирал девушек: их родители доверяли пареньку, и если даже праздник заканчивался на рассвете, он сам разводил девчат по домам.

Вскоре он встретил любовь всей своей жизни - Салиму Богатыреву, и в декабре 1955 года они сыграли свадьбу.

Когда карачаевцам было позволено вернуться на свою родину, председатель колхоза - депутат Верховного Совета СССР, Герой Социалистического Труда Аким Иванович Сергеев был против, чтобы Хочай уезжал: «Оставайся, ты парень толковый, я тебя хорошим руководителем сделаю». Когда же Малкондуевы все же решили уехать, Сергеев на линейке отвез семью до самой станции Кара-Балта и дал с собой два мешка сахара и два мешка риса.

В селе Терезе они своими силами построили домик. Хочай Даутович начал работал в райисполкоме главным инженером, потом инженером-архитектором.

В 1962 году райком партии направил Малкондуева в родное село Схауат прорабом. Как-то в Схауат приехал на нарзанные источники председатель облисполкома Замихшери Касимович Карданов, который заночевал у Хочая Малкондуева.

Окончание на 2-й стр.

ЧЕЛОВЕКА, о котором мы хотим вам рассказать, уже нет в живых. Но живы его дети, внуки и правнуки. Жива память о непростой судьбе целого поколения, пережившего ужасы войны и изгнания, испытавшего радость победы и возрождения.

СУДЬБА КОМБАТА

Кара Туганович Салпагаров родился в 1914 году в ауле Верхний Учкулан. В семье было семеро детей - три брата и четыре сестры. Юноша отличался крепким телосложением и недюжинной силой. На праздничных джигитовках ему не было равных. Кара славился в округе мужеством и ловкостью, смекалкой и добротой.

В 1937 году Салпагаров был призван в армию, попал на Курилы. На озере Хасан принимал участие в жестоких боях с японцами, вернулся живым. В 1941 году, после демобилизации, Кара был избран председателем учкуланского колхоза «Ишлемеген Ашамаз» (необычное, надо признать название было у колхоза - «Кто не работает - тот не ест») и вскоре женился на дочери Герия Мамчуева - красавице Муслимат. Но недолго молодые наслаждались безоблачным счастьем.

Прошло всего 18 дней после свадьбы, как война разрушила все планы новобрачных. Кара снова был призван на фронт. Безмолвно посреди родственников, провожающих на войну сына и брата, стояла Муслимат. На ее глазах сверкали слезы, а на бледном лице страшной маской застыла скорбь. Прощаясь, Кара прятал душевное смятение, выдавив из себя подобие улыбки.

Сердце Муслимат сжалось в комочек. Она осталась посреди комнаты, где была безмерно счастлива, комнаты, которая все еще хранила тепло супруга. В ее памяти одна за другой всплывали картины дней, проведенных вместе с Карой. Муслимат помнила каждое мгновение из всех этих восемнадцати дней, прожитых с любимым мужем. В мольбе, возведя руки к небу, Муслимат просила Всевышнего хранить Кару, где бы он ни был.

По пути на фронт Кара отправил домой письмо, написав, что его батарея дислоцирована в Ростове. Родные получили от него еще несколько писем, затем весточки перестали приходить.

Неизвестность угнетала родных. Все считали Кару погибшим, ведь война никого не щадила. Вскоре пришла похоронка. Но в глубине души Муслимат теплилась надежда, что Кара жив и вернется. И надежда не подвела. Однажды на поминках в Учкулане она услышала от одного человека весть о своем муже. Тот видел Салпагарова живым в Узбекистане. «Тяжелораненый и совершенно беспомощный, он в госпитале и вряд ли сможет встать на ноги и вернуться домой без чьей-либо помощи», - сообщил он.

Что делать? Привезти раненого домой в условиях военного времени трудно, а во время оккупации - вообще не возможно. Оставалось только ждать. Муслимат и ждала, делая все, что могла, чтобы помочь тем, кто сражался на фронте.

В то время женщины в Карачае шили для солдат теплые шерстяные тулупы и ушанки. Сколько их сшила Муслимат, просто не перечесть.

Глубоко врезалось в память Муслимат тяжкое время оккупации. Однажды вечером в дом пришел родственник и рассказал, что немцы пригнали в аул советских военнопленных. Они измучены и голодны, Муслимат, отставив шитье, бросилась к амбару, развела костер и принялась печь хлеб. Молодая женщина налила в большой бидон айрана, засунула в сумку тяжелый круг сыра, толстые горячие кукурузные лепешки и вместе с матерью понесла провизию в Учкулан.

Пленные были загнаны в сарай. Мать Муслимат попросила разрешения накормить их. Конвоир помог раздать заключенным по куску хлеба, сыра и по кружке айрана. Не успел он открыть дверь, как в узкий проем просунулось несколько десятков трясущихся рук.

- Это была душераздирающая картина, - с горечью вспоминает Муслимат Гериевна.

Свое тяжелое ранение Кара Салпагаров получил во время отступления в 1943 году под Старым Осколом.

Окончание на 2-й стр.

В ТЕРРИТОРИАЛЬНОМ органе Росздравнадзора по КЧР состоялась пресс-конференция, посвященная вопросу внедрения системы маркировки и прослеживания движения лекарственных препаратов для медицинского применения до конечного потребителя. В мероприятии приняли участие представители государственных и частных медицинских и аптечных организаций республики, а также индивидуальные предприниматели в сфере здравоохранения.

ОБОРОТ ЛЕКАРСТВ СТАНЕТ ПРОЗРАЧНЫМ

ДОКЛАДЧИК, руководитель территориального органа, доктор медицинских наук, профессор Башир Хапаев напомнил присутствующим, что с 1 февраля 2017 года по 31 декабря нынешнего года в нашей стране проводится эксперимент по маркировке идентификационными знаками отдельных видов лекарственных препаратов для медицинского применения и по мониторингу за их оборотом. И уже с 1 января 2020 года вступит в действие Федеральный закон «Об обращении лекарственных средств», согласно которому юридические лица и индивидуальные предприниматели, осуществляющие производство, хранение, ввоз в Российскую Федерацию, отпуск, реализацию, передачу, применение и уничтожение лекарственных препаратов, обязаны будут обеспечить внесение информации о лекарственных препаратах в систему мониторинга движения лекарственных препаратов для медицинского применения (ИС МДЛП).

Башир Алимджашарович разъяснил в первую очередь, кто является оператором системы МДЛП. «Это общество с ограниченной ответственностью «Оператор-ЦРПТ», обслуживающее единую национальную систему маркировки и прослеживаемости товаров «Честный знак».

Он предупредил также, что за несвоевременное внесение данных в систему мониторинга движения лекарственных препаратов либо внесение в нее недостоверных данных с 1 января 2020 года будет установлена административная ответственность по статье 6.34 Кодекса об административных правонарушениях РФ: наложение административного штрафа на должностных лиц в размере от пяти тысяч до десяти тысяч рублей, на юридических лиц - от пятидесяти тысяч до ста тысяч рублей. Согласно примечанию к этой статье, лица, осуществляющие предпринимательскую деятельность без образования юридического лица, несут административную ответственность как юридические лица.

Руководитель территориального органа обратил особое внимание участников конференции на то, что почти месяц назад, с 1 октября, стали обязательными маркировка и внесение в систему мониторинга сведений о лекарственных препаратах, предназначенных для лечения пациентов по программе высокозатратных нозологий (то есть больных гемофилией, муковисцидозом, гипофизарным нанизмом, болезнью Гоше, злокачественными новообразованиями лимфоидной, кроветворной и родственных им тканей, рассеянным склерозом, лиц после трансплантации органов и (или) тканей). Все находящиеся в Карачаево-Черкесии 7 пунктов отпуска лекарств по этому сегменту зарегистрированы в ИС МДЛП и получили регистраторы выбытия лекарств.

На территории нашей республики должны зарегистрироваться в ИС МДЛП 460 юридических лиц и индивидуальных предпринимателей, которые осуществляют медицинскую и (или) фармацевтическую деятельность. К сожалению, сделали это лишь 80: в основном, государственные медицинские учреждения, а также 23 индивидуальных предпринимателя и 10 частных организаций, имеющих лицензию на фармацевтическую деятельность, 5 частных медицинских организаций и 2 производителя лекарств (ОАО «Флора Кавказа», ООО «Фито-Бот»).

Остальным, чтобы избежать нежелательных последствий, следует срочно зарегистрироваться в системе «Честный знак». Для этого необходима усиленная квалифицированная электронная подпись (УКЭП), выпущенная на руководителя организации в соответствии с ЕГРЮЛ. Получить УКЭП можно в одном из удостоверяющих центров, аккредитованных в Минкомсвязи России.

Отвлекаться на эмоции на нынешней конференции было некогда, ибо каждая рекомендация Башира Хапаева имела практическое значение. К примеру, аптекам для продажи лекарств необходимо обновить прошивку онлайн-кассы для передачи оператору фискальных данных о продаже маркированной продукции. Здесь есть важный нюанс. Если лекарства выводятся из оборота бесплатно, скажем, применяются в подразделениях лечебного учреждения или отпускаются со 100-процентной скидкой по рецепту, придется установить регистратор выбытия в месте выдачи препаратов, который выдается оператором проекта бесплатно в течение 30 дней после подачи заявки. Кроме того, необходимо подключить 2D сканер штрихкода, если ранее он не использовался, и обновить кассовое программное обеспечение.

«Вся необходимая информация размещена на официальном сайте Росздравнадзора в разделе «Система маркировки лекарственных препаратов» и на официальном сайте оператора системы ООО «Оператор-ЦРПТ» по ссылке: https://честныйзнак.рф», - проконсультировал аудиторию Башир Алимджашарович и добавил, что по вопросам, связанным с регистрацией и работой в ИС МДЛП, можно обращаться к ответственным лицам в центрах компетенций.

Окончание на 2-й стр.

БЕДОЮ ГРУЖЕННЫЙ ВАГОН...

Окончание.
Начало на 1-й стр.

Книга впечатляет своей искренностью. В исповедях авторов, безусловно, немало трагического. Однако тяжелые воспоминания перемежаются со светлыми нотками. Это не удивительно. Именно оптимизм, твердая вера в счастливое будущее помогли выжить карачаевскому народу в годы гонений. Эти настроения хорошо показаны в замечательном стихотворении Лили Бурджуровой:

Когда мы вернемся,
а мы все вернемся,
Однажды в степи
иль в горах соберемся.
И весело, с музыкой
справим поминки
По вашим указам,
по вашим дубинкам.
Когда мы вернемся,
земля наша вскрикнет
И духов своих
по ущельям окликнет,
Вернет родники
к долгожданным
истокам
и пепел отцов
возвратит их потомкам.

Важная цель подобных изданий - донести до молодого поколения правду о тех испытаниях, которые выпали на долю их отцов и дедов. Это нужно, чтобы ужасы того непростого времени никогда больше не повторились. Совершенно оправданным было решение включить в книгу лучшие сочинения школьников Карачаевского района на эту тему. Читая строки, написанные школьниками, удивляешься зрелости, совсем не детской глубине суждений. В своем сочинении девятиклассница из а. Джингирик Зульфия Боташева пишет: «В тяжелые годы депортации мой народ жил в жестоком комендантском режиме. Моя любимая писательница Халимат Байрамукова была свидетельницей того, как комендант избил до полусмерти жительницу аула Хурзук Апи Касаеву за то, что она перешла мост, соединяющий Казахстан с Киргизией, чтобы смолоть ведро кукурузы. А ее родной племянник Осман Касаев, легендарный вожак партизанского движения в Белоруссии, в это время совершал рейды в тыл врага»...

Людмила Аскеровна рассказала, что идея написания книги принадлежала главе администрации Карачаевского муниципального района Спартаку Кущетерову. В преддверии 75-летия депортации карачаевского народа он предложил объединить творческие силы интеллигенции - учителей, культработников, начинающих авторов, чтобы собрать воедино материалы на эту тему. Идею с энтузиазмом подхватили. Результатом этих усилий и стала эта книга.

В силу ряда причин столь важная и нужная книга увидела свет только в этом году, не потеряв своей актуальности и значимости. Ее презентация успешно прошла летом в поселке Правокубанском во время открытия Дома культуры.

Завершен огромный труд, однако останавливаться на достигнутом Людмила Аскеровна не собирается. Работа над книгой открыла ей много интересных тем и героев.

В ближайших планах журналиста - встреча с народным поэтом Кабардино-Балкарии и Карачаево-Черкесии Салихом Гуртуевым, чьи стихи, посвященные депортации, пронзают душу. Интересны для автора судьбы кавалера орденов Ленина, Трудового Красного Знамени, «Знак Почета», в прошлом – знатного животновода, жителя бывшего аула Дуут Файзуллы Кочкарова, старейшины Каменномоста Мухаммада Ачабаева, жительницы аула Кумыш Зухры Коркмазовой. Ждут публикации бесценные рукописи Сосланбека Джанибекова, которые автор передал Людмиле Осадчей.

Единственный недостаток книги - малый тираж, совершенно не соответствующий ее значимости. Однако электронную версию любой без труда сможет найти в Интернете.

Завершить рассказ о книге Людмилы Осадчей хочется строками Салиха Гуртуева, которые очень точно передают настроение самой книги и тревожный, надрывный дух того времени:

Громыхая на стыках,
бедою груженный вагон
На колеса наматывал
горестные километры,
И в последнем отчаянии
кинувшиеся вдогон
Отставали родимых
ущелий летучие ветры...

Евгений КРАТОВ.

СУДЬБА КОМБАТА

Окончание.
Начало на 1-й стр.

Батальон, которым командовал Кара Салпагаров, попал в немецкое окружение. Фашисты требовали капитуляции, с неба сыпались листовки, а в рупор дотошно орали, что листовки станут пропуском при переходе на их сторону. «Вы не ели три дня. Подумайте о том, что у нас вы получите горячую пищу!» - настаивали фашисты. Но в ответ оккупанты получали залпы автоматных очередей. Завязался бой. Комбат Салпагаров мужественно сражался в первых рядах, пытаясь вывести батальон из окружения. Враг обрушил на батальон шквал огня из крупнокалиберного пулемета. Пытаясь поднять бойцов в атаку, Кара поднялся из окопа и закричал: «За Родину! За Ста...» Произнести имя вождя Кара не успел - вражеская пуля попала ему в голову. Перед его глазами повисла завеса дыма...

Когда Кара очнулся, почувствовал адскую боль в голове. Пытаясь дотронуться до нее, оцарапал ногтями доску у своего изголовья. Приоткрыв отяжелевшие веки и увидев голубой цвет, поначалу решил, что лежит где-то под открытым небом. Но оказалось, что потолок самолета, на борту которого оказался Кара, был выкрашен в голубой цвет. Затем раненый услышал обрывки фраз: «Летим в госпиталь».

Спустя 15 лет после окончания войны Кару Салпагарова разыскал его боевой товарищ Иван Киреев. На вопрос Кары «Как же вам удалось меня вынести оттуда живым, ведь до ближайшей гужевой дороги было 22 километра?» Киреев ответил: «Все солдаты в один голос сказали: «Командира не оставим!» Поверьте, такое отношение нужно было заслужить.

Госпиталь, куда доставили Кару Салпагарова, располагался глубоко в тылу - в городе Коканде в Узбекистане. Тринадцать дней Кара пролежал без сознания. Пуля засела в правом полушарии головного мозга. После того как ее извлекли, парализовало левую часть тела. Салпагарову дали вторую группу инвалидности. Едва поправившийся Кара решил покинуть лазарет. Но ему понадобилось целых два месяца, чтобы попасть в родные края, освобожденные к этому времени от немцев.

Измученный комбат снова учился ходить. Непослушная левая нога не двигалась. Приходилось тащить ее за собой. А руки не могли сжать предметы. Одному Богу известно, какими муками он добирался до Красноводска, откуда на пароме ему предстояло пересечь Каспийское море и попасть в Баку.

Здесь, в порту, Кара четыре дня не мог попасть на паром. Каждый раз перед отплытием парома на причале скапливалась огромная толпа пассажиров, создающих суету и панику. В этой толчее все стремились попасть на спасительное морское судно. Немудрено, что Кару вытесняли в этой суматошной давке. Больше жизни он теперь хотел оказаться внутри этого плавучего судна, и не важно где - в каюте или на палубе...

Причал и паром разделяло мизерное пространство сантиметров в десять. Тут Кару осенило - надо прибить к концу своей трости гвоздь так, чтобы его острие торчало. Затем, пригвоздив палку к дощатому полу причала, чтобы она не соскользнула, он сможет опереться на нее правой рукой и, оттолкнувшись, перепрыгнуть на борт. Что он и постарался сделать.

Вдруг рядом раздались ругань и проклятия, которыми осыпал его двухметровый здоровяк, оглядывая свой окровавленный сапог. Оказывается, Кара промахнулся, и острая трость угодила в ногу бедолаги, насквозь проткнув ему сапог. Здоровяк поднял своего невольного обидчика и отшвырнул. По счастливой случайности Кара не упал в воду, а перелетел на паром, куда он так стремился.

Так он и добрался до дома, родного очага, вернулся к любимой жене. Мог ли он предполагать, что с таким трудом попав в родные горы, ему очень скоро придется вернуться в Среднюю Азию?

Но случилось то, чего никто не ждал. Спустя всего десять дней после возвращения Кары, на рассвете, в окна их дома постучались. Затем последовали слова: «У вас два часа, чтобы собрать вещи и приготовиться к выселению...»

Странное это было время... Депортацию осуществляла часть НКВД, которую разместили «на отдых» в Учкулане. Солдаты и офицеры, многие из которых еще «не нюхали пороха», искренне симпатизировали боевому командиру, часто засиживались дома у Кары, где гостеприимная Муслимат накрывала на стол. Трудно представить, с каким чувством заходили солдаты в дом Салпагаровых в ту страшную ночь, в 4 часа утра, когда наступил «час Х» и всех карачаевцев предстояло депортировать в Среднюю Азию. Все, что мог сделать для Кары офицер НКВД, так это выделить двух бойцов, чтобы погрузить нехитрый скарб на полуторку. Самого Кару подняли на машину на носилках.

...На 22-й день семья прибыла в Киргизию. Здесь, на чужбине, Каре и Муслимат теперь предстояло выжить. Каре как инвалиду выделялось 6 кг ячменной дерти. Кто не знает, дерть - это грубо перемолотое зерно, используемое для корма животных. Но тогда и это было спасением. Этот запас Муслимат растягивала на месяц, варя из нее похлебку и приправляя ее клевером. Наверное, нужно отметить еще один удивительный поворот судьбы. Выживать депортированным карачаевцам здесь, в Киргизии, помогали... немцы. Их сюда выслали еще раньше из Поволжья как потенциально неблагонадежных, и к этому времени они уже успели обжиться и обзавестись хозяйством. Семья Салпагаровых до сих пор вспоминает вкусное молоко, которым их угощала соседка, немка Мария. Дружбу, которая завязалась в то нелегкое время, они сохранили на долгие годы...

Даже будучи инвалидом, Кара не сидел сложа руки. Он привык быть нужным. Вот и здесь, в ссылке, он нашел себе применение: грамотных людей было мало, и он помогал писать письма, составлять обращения. Рука у него была легкая, люди говорили: письмо Кары без ответа не останется.

Кара стал для своих сыновей примером мужественного и волевого человека, готового на все ради своей семьи. Уже вернувшись на родину, в горный Карачай, Кара пешком пригнал в Учкулан корову, которую купил на рынке в Черкесске. Можете представить, чего стоило пройти пешком больше ста километров тяжелораненому человеку!

Благодаря доброму сердцу и вере в лучшее чета Салпагаровых сумела пережить трудные времена. Они вернулись на родину, родили девятерых детей, всем дали высшее образование, достигли преклонных лет и увидели не только внуков, но и правнуков. 23 внука и 32 правнука! Это ли не счастье, ради которого стоило жить даже тогда, когда жизнь становилась невыносимой.

Материал подготовлен Ольгой МИХАЙЛОВОЙ.

Коротко

■ С 6 по 8 ноября в п. Архызе пройдет Межрегиональный молодежный научно-практический форум «Межкультурный диалог», который соберет порядка 100 участников из разных уголков СКФО. Организаторами мероприятия выступают Северо-Кавказский институт РАНХиГС и Министерство КЧР по делам национальностей, массовым коммуникациям и печати. В программе форума - проведение подиумной дискуссии, круглого стола «Межнациональное согласие в поликультурном регионе», мастер-классов, работа модерационных площадок, где участники спроектируют свое видение путей гармонизации межэтнических и межконфессиональных отношений. Кроме того, на форуме состоятся Архызские молодежные игры «Интеллектуальная высота», спортивные соревнования, праздничный концерт. Завершится «Межкультурный диалог» защитой молодежных проектов, созданных при участии экспертов Северо-Кавказского института РАНХиГС, и награждением победителей.

■ В а. Каменномост Карачаевского района в рамках реализации федерального проекта «Культурная среда» строится современный Дом культуры общей площадью 740 кв. метров. В нем будут располагаться зрительный зал на 250 мест со сценой, помещения для занятий музыкой, танцами и т. д. В здании также будут созданы необходимые условия для людей с ограниченными возможностями здоровья. В настоящее время строители завершают возведение несущих стен, после чего приступят к установке кровли, а после - к внутренней и внешней отделке здания с вентилируемым фасадом. Параллельно будут проводиться работы по благоустройству территории.

■ За 9 месяцев текущего года «Россети Северный Кавказ» вложили в ремонт энергообъектов филиала «Карачаево-Черкесскэнерго» свыше 131 млн рублей. На эти средства в рамках подготовки энергообъектов к осенне-зимнему периоду отремонтировано около двух тысяч единиц энергооборудования, произведен капитальный ремонт почти 258 км линий электропередачи различного класса напряжения, расчищен от древесно-кустарниковой растительности почти 31 гектар в охранной зоне воздушных линий электропередачи.

ТРУДНОСТИ НЕ СЛОМИЛИ, СДЕЛАЛИ СИЛЬНЕЕ

Окончание.
Начало на 1-й стр.

А через несколько дней пришла телеграмма из Черкесска - Хочая вызывал Карданов. В кабинете у него сидели директор совхоза «Октябрьский» Урусбиев и секретарь парткома Иван Серафимович. «Вот вам новый председатель сельского совета, работайте вместе и выполняйте план», - сказал им Карданов. Так, Малкондуевы перебрались в поселок Октябрьский Прикубанского района. Хочай Даутович работал главой поселения, замдиректора по производству, управляющим отделением. Вместе с женой воспитывали трех сыновей и четырех дочек. Жизнь еще раз проверила Хочая Малкондуева на прочность - ему пришлось пережить четверых своих детей. «Жизнь прошла бесследно», - иногда сетует Хочай Даутович. Но это не совсем так. Люди всегда с теплом отзываются о нем как о справедливом и отзывчивом человеке, который всегда помогал и словом, и делом.

Хочай Даутович Малкондуев и сегодня не выпал из обоймы, хотя ему уже 84 года. Он - председатель совета старейшин поселка, большое внимание уделяет воспитанию подрастающего поколения.

Н. ЭДИЕВА, пос. Майский.

Коротко

■ Накануне Дня народного единства Детская школа искусств Усть-Джегутинского района (мкр. «Московский») провела концерт в республиканском детском доме-интернате «Забота». Выступления юных артистов чередовались с интересными сведениями об истории праздника, о дружбе между народами нашей великой Родины. В концерте приняли участие учащиеся ДШИ: Р. Хатуаева, М. Текеева, Д. Дмитрюков, Э. Аджиев, В. Кишмахова, У. Файзуллаев, А. Болурова, Д. Орлова, вокальная группа «А–класс». Зрители радушно приветствовали юных артистов, и каждое выступление сопровождалось бурными аплодисментами. Также свое мастерство продемонстрировали преподаватели Т. Лазаренко и З. Дугужева. Дети завороженно слушали звучание скрипки, а под звуки баяна так и хотелось пуститься в пляс. Мероприятие закончилось общим фото на память.

■ Третьего ноября Государственная Национальная библиотека КЧР им. Х. Б. Байрамуковой присоединится к Всероссийской акции «Ночь искусств-2019». Здесь пройдет мероприятие, которое будет состоять из двух частей. Как рассказали в библиотеке, в связи с тем, что акция практически совпадает с трагическим днем в истории карачаевского народа - днем депортации, первая часть будет посвящена именно этой дате. В программе: выставка картин художников, круглый стол с участием депортированных в 1943 году, тематическая книжная выставка, показ фильма «Память не знает забвенья», созданного коллективом ГНБ КЧР, демонстрация на экране отрывков из спектакля «Черный ноябрь». А вторая часть будет посвящена Дню народного единства. Здесь запланированы книжная выставка «В единстве наша сила», показ фильма о дружбе народов КЧР и т. д. Библиотека приглашает принять участие в «Ночи искусств» всех желающих. Начало - в 17.00.

■ 30 октября в картинной галерее республиканского историко-культурного и природного музея-заповедника открылась персональная выставка семьи Узденовых из Кисловодска «Творчество без времени и границ». В экспозиции представлено около ста войлочных изделий заслуженного художника Карачаево-Черкесии Амина Узденова и старинных предметов декоративно-прикладного искусства народов Северного Кавказа из его домашнего музея. Изготовлению киизов Амин научился, совершив творческие экспедиции по селениям Карачая и Балкарии и переняв секреты мастерства у местных умелиц. А теперь не только Амин, но и его жена и дети, «заразившись» этим интересным делом, изготавливают собственные произведения. За большой вклад в сохранение и развитие народного творчества Амин Узденов, к слову, выпускник худграфа КЧГУ, удостоен множества наград... Подробно о выставке читайте в одном из следующих номеров «ДР».

■ В рамках регионального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура» с 28 октября по 1 ноября на базе Краснодарского государственного института культуры прошли курсы повышения квалификации за счет средств федерального бюджета руководители, специалисты и педагогические работники учреждений культуры КЧР. Министерство культуры РФ определило квоту для нашей республики в количестве 60 человек по 8 образовательным программам повышения квалификации.

ОБОРОТ ЛЕКАРСТВ СТАНЕТ ПРОЗРАЧНЫМ

Окончание.
Начало на 1-й стр.

Лицензиатам, осуществляющим медицинскую деятельность, следует обращаться к Альберту Абдуловичу Туркменову. В интересах дела наша редакция публикует его рабочий телефон: 8 (8782) 20-09-91. А лицензиатам, осуществляющим фармацевтическую деятельность, - к Мурату Муссаевичу Кипкееву, чей рабочий телефон мы также публикуем: 8-928-925-56-96.

Вопросов у участников пресс-конференции было много - тема-то новая. Самый животрепещущий: могут ли жители республики прямо сейчас проверить самостоятельно легальность промаркированных лекарственных средств, находящихся в гражданском обороте, и некоторых других товаров. «Для этого нужно скачать на мобильное устройство бесплатное приложение «Честный знак». И только», - ответил докладчик.

Звучал и такой вопрос: «Маркировки и мониторинги движения лекарственных препаратов станут системой или превратятся в очередную кампанию с рефреном «Хотели как лучше, а получилось как всегда?» «Это система, - заверил Хапаев, - требующая безотлагательного внедрения на государственном уровне для профилактики поступления в оборот и одномоментного изъятия из оборота в автоматизированном режиме на всей территории Российской Федерации недоброкачественных, а также фальсифицированных и контрафактных лекарственных препаратов на любом из этапов их обращения от производителя до конечного потребителя. Для контроля адресности движения препаратов, закупаемых за счет бюджета, расходов на их приобретение, мониторинга ценообразования и предельных розничных цен на лекарственные препараты из списка ЖНВЛП и других важных обстоятельств, имеющих отношение к здравоохранению.

Бизнес вообще получит прямую выгоду, ведь «Честный знак» значительно снизит издержки за счет более эффективного управления логистикой, уменьшения упущенной выгоды, обусловленной контрафактной и фальсифицированной продукцией, и соответствия требованиям для поставок продукции на международные рынки.

Однако наибольшую пользу «Честный знак» принесет населению. Теперь в случае сомнения в легальности приобретаемого или получаемого лекарственного препарата каждый из нас сможет без проблем заглянуть в персональное мобильное устройство - и все моментально прояснится».

Бэлла БАГДАСАРОВА.

МОЛОДЕЖЬ. ЗАКОН. БЕЗОПАСНОСТЬ

24 октября сотрудники информационно-библиографического отдела ГНБ КЧР им. Х. Байрамуковой совместно с библиотекарем индустриально-технологического колледжа Е. Тхагалеговой провели информационный час на тему «Молодежь. Закон. Безопасность».

В НАЧАЛЕ мероприятия речь шла о политике России по защите прав и интересов детей. Все знают, что целями государственной политики в интересах детей являются осуществление прав детей, предусмотренных Конституцией, недопущение их дискриминации, а также восстановление их прав в случаях нарушений и защита детей от факторов, негативно влияющих на их физическое, интеллектуальное, психическое, духовное и нравственное развитие.

Психолог Центра психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи С. Даурова провела со студентами тренинг по выходу из стрессовой ситуации, показав, что есть много альтернативных способов решения проблем подростков, среди которых важное место занимает чтение книг. А способ, связанный с употреблением химических веществ, не решает проблем, а только усугубляет имеющиеся и добавляет новые.

Обсуждалась и тема «Что такое наркотики в глазах общества?». Люди разного поколения по-разному относятся к наркотикам. Наркоманов знают все – неопрятных опустившихся людей видел на улицах города каждый. Но в то, что здоровый нормальный человек может стать таким же, верится с трудом. Однако это вполне возможно. Ведь молодое поколение следит за культурными течениями Запада и Востока и быстро перенимает все самое модное и трендовое. Наркотики вот уже многие десятилетия подаются там как средство для познания себя как личности и переживания необычных ощущений. Наркотики не вызывают у большинства молодежи негатива. Да-да, хиппи, современные мыслители и философы настоятельно рекомендуют вырваться из оков современного мира, а чтобы это сделать, нужны наркотические препараты. Также нельзя не вспомнить выдержки из биографии Стивена Джобса, кумира молодежи и революционера в IT-технологиях, который не скрывал, что экспериментировал с некоторыми препаратами. «Ну уж если такой человек пробовал, то чем я хуже?» — так думает молодой человек. Он совсем не против поучаствовать в наркотических экспериментах. Выходит, что отношение к наркомании негативное, но к наркотикам - нет. Это происходит из стойкого убеждения, что «я не такой, со мной такого не случится». Ведь Стивен Джобс хоть и пробовал что-то, умер от рака, а не от передозировки. И почти все известные звезды, актеры и певцы время от времени расслабляются с помощью наркотиков и не скрывают этого. Почему же я, думает подросток, следуя такому примеру, стану наркоманом? И эта ошибка очень многим стоила и здоровья, и жизни.

Нет ничего более эффективного, чем реальное знание о наркомании. Если человек уверен в том, что наркотик – яд, то никакие уговоры и рассказы знаменитостей не заставят его попробовать. Пусть хоть весь мир рассказывает о всевозможных переживаниях, человек осознанный и просвещенный не соблазнится.

После 8-10 лет на мнение ребенка взрослые повлиять порой уже не могут, но до этого возраста малыш подобен пластилину. До 5-6 лет родитель может заложить в подсознание малыша любые установки о добре и зле, правильном и неверном. Но это не значит, что после назад дороги уже нет. Имеющуюся брешь в знаниях подростка о наркотиках можно вполне успешно заполнять учителям в школе, интересным передачам и видео. Особенную силу имеют люди, пользующиеся авторитетом.

Есть несколько правдивых художественных фильмов о влиянии наркотиков на человека. Наиболее впечатляющей картиной признается «Реквием по мечте» Дарена Аронофски, которая в жесткой, но справедливой манере рассказывает о том, что происходит с наркоманами и какая участь им уготована. Отношение к наркомании детей можно сформировать прежде, чем подросток встретит наркоторговца с бесплатным «угощением».

На прошедшем мероприятии была организована книжная выставка, на которой были представлены правовая литература и популярные книги для юношеского чтения. В заключение мероприятия прошла викторина «Знаю ли я закон?». Ребята активно отвечали на вопросы, касающиеся основ права, ответственности несовершеннолетних за правонарушения, и получили призы - канцтовары, которые пригодятся им в учебе.

Ольга МИХАЙЛОВА.

С ОГНЕМ НЕ ШУТЯТ!

В ЦЕЛЯХ недопущения неблагоприятной обстановки с пожарами в процессе завершения зерноуборочной кампании начальником отделения надзорной деятельности и профилактической работы по Хабезскому и Абазинскому районам Юрием Дауровым было проведено консультативное совещание с представителями сельскохозяйственных предприятий Псыжского сельского поселения.

Сотрудник МЧС напомнил главам крестьянско-фермерских хозяйств требования пожарной безопасности на землях сельскохозяйственного назначения. В качестве примера он привел случай, который произошел 21 октября на прилегающих к дороге полях Псыжского сельского поселения.

- Горение сухостоя и пожнивных остатков в этот день привело к неблагоприятной обстановке на автодороге Черкесск - Ставрополь. Такие случаи недопустимы. Самое опасное то, что в ветреную сухую погоду создается угроза распространения огня на населенные пункты, - отметил Юрий Дауров.

Он также напомнил, что за нарушение требований пожарной безопасности предусмотрен административный штраф: на граждан в размере от двух тысяч до трех тысяч рублей; на должностных лиц - от шести тысяч до пятнадцати тысяч рублей; на лиц, осуществляющих предпринимательскую деятельность без образования юридического лица, - от двадцати тысяч до тридцати тысяч рублей; на юридических лиц - от ста пятидесяти тысяч до двухсот тысяч рублей.

Пресс-служба ГУ МЧС по КЧР.

БАРДЫ ИЗ БАКУ

В НАЧАЛЕ октября состоялись Дни культуры Карачаево-Черкесии в Азербайджане. Это мероприятие ставило своей целью популяризацию искусства и культуры народов республики за рубежом, укрепление межнациональных и межгосударственных связей.

Ответный визит, пусть и неофициальный, состоялся на днях. В Карачаево-Черкесию приехали известные азербайджанские барды, которые дали единственный концерт в редакции газеты «День республики».

Курьер муз

ПОЭТЫ и музыканты Ибрагим Имамалиев и Аладдин Ягубов порадовали зрителей хорошей музыкой, сильной лирической поэзией, а главное - особым вдохновением. С первых минут концерта они задали ту высокую планку и интеллектуальный драйв, которые отличают больших профессионалов, привыкших выступать и в маленьких аудиториях, и перед большими залами.

Добавим, что выступления бардов из Баку, а также нашего предыдущего гостя из Минска Алексея Нежевца были организованы их коллегами - Виталием Митрофаненко из Ставрополя и Александром Гетмановым из Черкесска.

Прежде чем перейти к самому концерту, позвольте немного рассказать о наших гостях.

Итак, Ибрагим Имамалиев. Основатель Клуба самодеятельной туристской песни - первого клуба авторской песни в Азербайджане, существующего с 1974 года по наши дни! По профессии он - инженер-электрик. Также окончил музыкальное училище по классу фортепиано. Песни на свои стихи пишет с 1971 года. Автор книги «Барды», посвященной всемирному движению авторской песни. Играет на 6-струнной гитаре. Неоднократный лауреат и дипломант конкурсов бардовской песни, проходивших как в Азербайджане, так и на постсоветском пространстве. Много раз выступал в дальнем зарубежье.

В Баку Имамалиева называют «живым классиком авторской песни». Русскоязычные барды всего мира высоко ценят творчество Имамалиева. Так, Борис Гольдштейн, известный бард, организатор московских бардовских групп «Куст» и «Балаган», ныне живущий в Калифорнии, писал: «Ибрагим Имамалиев относится к классикам советской неподцензурной песни в одном ряду с Галичем, Высоцким, Городницким, Ткачевым...».

Аладдин Ягубов. Член Союза писателей Азербайджана и член Союза писателей России, автор нескольких поэтических сборников, известный поэт, чьи произведения не раз публиковались в литературных изданиях Азербайджана. Ягубов также лауреат международного конкурса российского издательского дома «Серебро слов».

Аладдин Ягубов - бывший военный, карабахский ветеран. Автор музыки и стихов более 200 песен. Помимо Азербайджана, он много раз выступал в России, на постсоветском пространстве, в дальнем зарубежье.

На днях в городе Лермонтове Ставропольского края прошел XVIII Всероссийский фестиваль авторской песни и поэзии «Поющий источник», на котором Аладдин Ягубов был удостоен диплома в поэтическом конкурсе и победил в конкурсе авторской песни. Более того, благодаря его участию фестиваль получил статус международного.

- Наш клуб авторской песни делает все возможное, чтобы поддержать русскоязычную поэзию в Азербайджане, - сказал в своем обращении к залу Ибрагим Имамалиев. - Имея такого мощного соседа, как Россия, мы обязаны не только знать его язык, но и сохранять.

Во время концерта барды несколько раз сменяли друг друга. Впрочем, концерт - слишком громкое слово, на самом деле это было душевное общение единомышленников под мягкий перебор струн и проникновенные мудрые слова.

Стихи сменялись воспоминаниями и песнями. И с каждым новым произведением, казалось, барды очень умело повышают градус доставляемого эстетического удовольствия.

Искусство, продемонстрированное в тот вечер азербайджанскими бардами, восхищало выразительностью русского слова, поразительным сочетанием мелодии слова и мелодии гитар. И было в их выступлении столько близкого и понятного, что в негромкую исповедь артиста вдруг врезался чей-то прерывистый вздох.

Нальем в бокалы
нашу память
И выпьем по глотку,
смакуя.
Ее сжигающее пламя
Навряд ли
выдержать смогу я.
Ее сверкающие дни,
ее надежды,
Ее слепящие огни манят,
как прежде...
И ночи все пройдут
без сна,
И кто-то спросит:
«Ты думал -
вечная весна?!
А вышло?»... Осень!

(Ибрагим Имамалиев)

И грустно, и не грустно, потому что бархатное арпеджио гитары с восточными интонациями и ритмичностью легкого мелодичного рока, и простые слова, за которыми не просто рисуется картинка - целая жизнь и великая драма:

На пражском
Карловом мосту,
где я бывал не раз,
как старый воин
на посту,
грустинкой
добрых глаз
встречал гуляющих
зевак
усталый музыкант...
Сегодня он
не тронет струн
- напрасно
песен ждут.
Да пусть хоть сто
кровавых лун
на землю упадут...

(Аладдин Ягубов)

Вообще-то мне трудно передать атмосферу этого вечера, наполненного всеобщим чувством тихой радости оттого, что вокруг - единомышленники, и повествуют-исповедуются барды с тем же жизненным ориентиром, и говорят они на едином с тобой языке - а потому легко и беспечально на душе, и тает в нетопленном зале холодное дыхание октября от тепла, единения и единодушия наших сердец.

И долго зрители этого концерта-откровения и взаимообретения не хотели расходиться, обнимая и благодаря музыкантов, и долго горьковатое осеннее послевкусие этого незабываемого вечера сохранится в сердце каждого из зрителей.

- Я убеждаюсь с каждым разом, что от сердца к сердцу пролегает тропинка. А наши дорогие гости из Баку сегодня проложили не тропинку, а широкую дорогу, - сказал бард из Черкесска Сергей Зацепилин. - И я уверен, что эта дорога на века.

Шахриза БОГАТЫРЕВА.
Фото автора.

Новости КЧГУ

ДЛЯ СТУДЕНТОВ И МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ

На базе Карачаево-Черкесского государственного университета имени У. Д. Алиева при финансовой поддержке Российского фонда фундаментальных исследований прошла VIII Всероссийская научная конференция студентов и молодых ученых «Основные тенденции развития экономики и управления в современной России».

Конференция проводилась в КЧГУ уже восьмой раз. Неизменно она вызывает интерес у специалистов из разных регионов, благодаря чему расширяется география участников. В этом году в мероприятии приняли участие молодые ученые из Москвы, Санкт-Петербурга, Ростовской, Иркутской, Новосибирской, Тульской, Свердловской, Орловской и др. областей, Республики Татарстан, Крыма, республик Северного Кавказа и стран ближнего зарубежья, для которых конференция является хорошим стартом для начала или продолжения научной деятельности.

Спикерами и гостями конференции стали профессор кафедры политической экономии МГУ, доктор экономических наук Кайсын Хубиев и доктор экономических наук, профессор кафедры государственного и муниципального управления СКГА Шагабан Тоторкулов.

На пленарном заседании рассматривался отечественный и мировой опыт развития экономики. Были заслушаны научные доклады на тему.

После пленарного заседания работа конференции продолжилась в секциях: «Тенденции развития мировой экономики и перспективы социально-экономического развития России в новых реалиях»; «Бюджетно-налоговые, кредитные и инвестиционные инструменты финансовой стабилизации и роста»; «Трансформация системы публично-властных отношений и институтов гражданского общества в России» и т.д.

По итогам конференции планируется издание сборника материалов.

В ФОРМАТЕ «ВОПРОС - ОТВЕТ»

В КЧГУ прошла встреча с министром физической культуры и спорта КЧР Рашидом Узденовым и начальником отдела физической культуры и спорта минспорта КЧР Рустамом Джатдоевым.

В мероприятии приняли участие ректор КЧГУ Таусолтан Узденов, декан факультета физической культуры и спорта КЧГУ Юруслан Джаубаев, доцент кафедры спортивных дисциплин КЧГУ, заслуженный тренер РФ Азрет Джанкетов, преподаватели и студенты факультета физической культуры.

Встреча прошла в формате «вопрос - ответ». Студенты и преподаватели также выступали с предложениями и пожеланиями.

В ходе мероприятия участники поговорили о развитии на территории республики спортивной инфраструктуры – более 70 новых спортивных объектов сданы в эксплуатацию; обсудили перспективы развития видов спорта, не характерных для региона (хоккей, фигурное катание и др.); рассмотрели вопросы правильного формирования интереса к занятиям физической культурой и спортом в молодежной среде, развития студенческого спорта, проведения студенческих спортивных олимпиад, конференций и т. д.

Также Р. Узденов и Р. Джатдоев рассказали о спортивных мероприятиях, которые проводятся для людей с ограниченными возможностями здоровья.

Кроме того, студентов интересовали вопросы трудоустройства выпускников спортивных факультетов и оптимального совмещения учебы и тренировочного процесса.

ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ ДИКТАНТ

Географический диктант - это масштабная международная просветительская акция, которая проходит уже пятый раз в России и за рубежом.

Для Карачаево-Черкесского государственного университета это мероприятие особенно отрадно и символично, поскольку региональное отделение Всероссийской общественной организации «Русское географическое общество» базируется в стенах университета.

Проверить свои знания по географии в актовом зале КЧГУ собрались любители этой науки: ученики и педагоги СОШ, студенты, преподаватели и сотрудники КЧГУ во главе с ректором Таусолтаном Узденовым, жители и гости КГО.

Варианты диктанта состояли из 40 вопросов, разделенных на две части и различающихся по степени сложности. Первая часть базового уровня из 10 вопросов была составлена на основе общеизвестных фактов из географии, для решения второй части из 30 вопросов требовалось применение образного мышления, логики и эрудиции. Время выполнения диктанта составило 45 минут.

Результаты можно будет узнать на официальном сайте диктанта.

Ф. ТОКОВА,
руководитель службы СМИ КЧГУ им. У. Д. Алиева.

Спорткурьер

СТРЕЛКОВЫЙ ПОЕДИНОК

ЗАВЕРШИЛИСЬ командные соревнования среди юнармейцев по стрельбе из пневматического оружия «Стрелковый поединок», приуроченные к Дню судебного пристава, на кубок главного судебного пристава Карачаево-Черкесской Республики.

ОРГАНИЗАТОРОМ мероприятия выступило Управление Федеральной службы судебных приставов по Карачаево-Черкесской Республике при поддержке штаба РО ВВПОД «ЮНАРМИЯ» Карачаево-Черкесской Республики.

Участие в соревнованиях приняли сборные команды из многих муниципальных образований республики. За время проведения соревнований продемонстрировать своё мастерство в стрельбе из пневматической винтовки смогли более 100 юных спортсменов. К соревнованиям были допущены юноши и девушки от 14 до 18 лет, а каждая команда состояла из 5 человек - 4 участников и 1 представителя (тренера). В результате стрельбы с дистанции 10 метров были определены сильнейшие команды юнармейцев.

1-е место заняла команда «Пост № 1 г. Черкесска»;

2-е место - команда «Горные орлы» (ст. Сторожевая);

3-е место - команда «Сокол» (Адыге-Хабльский район).

Команды были награждены дипломами, участники команд-призёров - грамотами и медалями, а кубок главного судебного пристава республики был торжественно вручен команде победителей соревнований.

- В финале соревнований участники показали очень хорошие результаты, и мы надеемся, что данные соревнования будут способствовать дальнейшему приобщению подрастающего поколения к здоровому образу жизни, популяризации и развитию пулевой стрельбы среди молодёжи, повышению мастерства спортсменов. Мы не ожидали, что соревнования найдут такой отклик среди нашей молодёжи. Приятно, что столько юнармейцев региона смогли принять в них участие, - отметил и.о. начальника отдела организации ОУПДС управления Мурат Узденов.

Пресс-служба
УФССП РФ по КЧР.

Листая страницы истории

ТРУДОВОЙ ПОДВИГ *не подлежит забвению*

ТРИДЦАТЫЕ годы прошлого столетия, как известно, сложный и противоречивый период в истории нашей страны. С одной стороны, в это время были достигнуты большие успехи в развитии промышленности, науки, образования, культуры. С другой стороны – насильственная коллективизация, за которой последовали массовые репрессии, достигшие своего апогея в 1937-1938 гг. В этой ситуации руководство государства, желая укрепить авторитет Советской власти, решило организовать Всесоюзную сельскохозяйственную выставку (ВСХВ), которая должна была продемонстрировать все преимущества социалистического строя. Впервые эта идея была озвучена в феврале 1935 г. на II Всесоюзном съезде колхозников, причем открытие планировалось осенью 1937 г. - к 20-летию Октябрьской революции. Однако длительные поиски подходящего места, гигантские масштабы выставки, на которой необходимо было представить экспонаты со всей необъятной Страны Советов, постоянно отодвигали дату ее открытия, которая окончательно установилась лишь в начале 1939 г. и выпала на 1 августа 1939 г.

О том, какое участие в этом важнейшем событии приняли Карачай и Черкесия, мы и расскажем в этой статье, основанной на документах и материалах Государственного архива КЧР.

СЛЕДУЕТ отметить, что еще за несколько месяцев до открытия выставки по всем регионам были разосланы директивы, согласно которым местное руководство должно было путем социалистического соревнования выявить лучших в сельскохозяйственной отрасли. Воспользовавшись этими директивами, в мае 1939 г. обкомы ВКП (б) Карачая и Черкесии приняли постановления, в которых подробно изложили правила представления кандидатов для участия в выставке.

В течение мая-июня 1939 г. шел отбор претендентов, который широко освещался в местной печати. После того как кандидатуры были утверждены областными выставочными комитетами и партийно-советским руководством, их список был направлен в Главный выставочный комитет, который и вынес окончательное решение.

Согласно этому решению, 128 участников (колхозов, ферм, МТС, специалистов и колхозников - передовиков сельского хозяйства) представили Карачай, 121 участник – Черкесию.

Свои экспонаты на выставку направили 11 колхозов ЧАО: четыре из Кировского района: «Коминтерн», «Знамя труда», «Красноармеец» (ст. Исправная), им. Фролова (х. Фроловский), пять из Черкесского района: им. Сталина (х. Дружба), «Новая жизнь», «III Интернационал», «Заря труда», «Красный партизан», а также от Кувинского района - колхоз им. Карла Маркса, от Хабезского района - «Красный Жако».

Отправились на ВСХВ и передовые животноводческие фермы: конеферма колхоза им. С. Орджоникидзе Черкесского района и конеферма колхоза «Красный Жако», а также Черкесская МТС.

Карачаевскую область представили 12 хозяйств, в основном из предгорной зоны (Зеленчукский район). Это колхозы им. 2-й Пятилетки, им. Буденного, «Красный партизан», «Мировой Октябрь» (ст. Зеленчукская), им. «Орджоникидзевской правды», «Стахановец» (ст. Кардоникская), «Лесо-Кяфар», «По пути Сталина» (с. Кызыл Октябрь). Представлены были также колхозы им. Ленина (с. Новый Карачай), им. Первого мая (а. Койдан), им. Чапаева (ст. Красногорская) и «Путь Ленина» (а. Красновосточный).

Кроме того, участниками выставки были выбраны Кардоникская МТС, МТФ колхоза им. Калинина (с. Морх) и другие коллективы.

Однако, несомненно, главными героями выставки должны были стать люди, руками которых и было создано изобилие, представленное на ней. Карачай и Черкесию представили, в общей сложности, 142 передовика. Назовем имена некоторых из них.

Среди тех, кто достойно представил Черкесскую АО, были: бригадир колхоза «Красный партизан» Н. И. Чернышев, снявший урожай подсолнечника в среднем в 18,48 центнера с га с площади 126 гектаров; звеньевая колхоза «Красный Жако» Т. Д. Хашукаева, добившаяся урожая подсолнечника по 20,6 центнера с га с площади 3 гектара; тракторист Хабезской МТС И. Б. Черкесов, выработавший трактором СТЗ 888 га в мягкой пахоте и сэкономивший 666 литров горючего; тракторист Черкесской МТС Ф. Р. Шишкин, выработавший в 1938 г. колесным трактором СИЗ за свою смену 452 га в мягкой пахоте, и многие другие.

Утвердил выставочный комитет в качестве участников и передовиков животноводства Черкесской АО. Среди них: старший чабан колхоза им. Молотова А. Б. Экба, сохранивший всех ягнят от 177 овцематок, старший чабан колхоза им. Орджоникидзе Ф. В. Червонный, добившийся настрига шерсти с 725 голов по 6 кг на одну овцу, табунщик колхоза «Казьма № 1» К. Х. Чачев, сохранивший от 27 маток 27 жеребят, и другие.

Ударниками Карачая, хозяйства которого в основном были ориентированы на скотоводство, стали, в большей степени, животноводы.

Среди них: заведующий конной товарной фермой с. Учкулан А. Б. Байрамкулов, сохранивший 100 % жеребят от 39 конематок, табунщик колхоза им. С. Орджоникидзе (с. Учкулан) Д. К. Айбазов, получивший и сохранивший от 13 конематок 12 жеребят, чабан колхоза им. Тельмана (с. Кумуш) У. Г. Лайпанов, сохранивший 100 % молодняка КРС в количестве 63 голов, табунщик колхоза им. 17 партсъезда (ст. Преградная) Г. Т. Осипенко, получивший и сохранивший от 40 конематок 36 жеребят, и многие другие.

В полной мере заслужили приглашение на выставки и представители других отраслей сельского хозяйства КАО. Это пчеловод колхоза им. Чапаева (х. Круглый) Г. Ф. Фирстов, получивший от каждой пчелосемьи 40 кг меда и 720 кг воска, садовод колхоза им. Микояна (ст. Усть-Джегутинская) В. Г. Бугаев, вырастивший и сохранивший 98 % насаждений на площади 15 га, звеньевая колхоза «По пути Сталина» (с. Кызыл Октябрь) Б. С. Батчаева, получившая с каждого га по 450 центнеров картофеля и по 65 центнеров кукурузы, бригадир тракторной бригады Кардоникской МТС С. Г. Байдаков, выработавший на тракторе 766 га, и многие другие.

Направлены были на выставку и десятки специалистов, внесших неоценимый вклад в развитие аграрной сферы Карачая и Черкесии. Вот лишь некоторые из них: старший зоотехник Государственного племенного рассадника карачаевской лошади П. А. Ковтун, старший зоотехник Учкуланского районного земельного отдела А. Х. Шидаков, заведующий хатой-лабораторией колхоза им. Сталина (с. Терезе) Х. М. Тамбиев, заместитель директора по политчасти Черкесской МТС Ф. Н. Игнатов.

Делегации обеих автономий представили свои экспозиции как в северокавказском павильоне, так и в специализированных павильонах – «Животноводство», «Пчеловодство», «Растениеводство».

По итогам выставки четыре колхоза Черкесской АО и Черкесская МТС были награждены дипломами первой и второй степеней, а колхоз им. Карла Маркса был удостоен ордена «Знак Почета». Дипломами, а также денежными призами были отмечены и колхозы Карачаевской АО: «Ударник» (Зеленчукский район), «Путь Ленина» (Малокарачаевский район) и другие.

Около 700 ударников растениеводства и животноводства Карачая и Черкесии (как те, что прибыли на выставку, так и те, что в горячую страду трудились на родине) были внесены в Книгу Почета ВСХВ. Более 30 из них были награждены орденами и медалями. Так, весной 1940 г. высшей награды Советского Союза – ордена Ленина были удостоены звеньевая колхоза им. XXII годовщины РККА (с. Кызыл Октябрь) Б. С. Батчаева, звеньевая колхоза «Мировой Октябрь» (ст. Зеленчукская) П. П. Ягодкина, звеньевая колхоза им. Серго Орджоникидзе (а. Али-Бердуковский) Ф. И. Кушхова. Все они до этого были награждены золотыми медалями ВСХВ и дипломами первой степени.

Всесоюзная выставка для сельских тружеников обеих автономий не только стала своеобразным отчетом о проделанной работе, но и дала прекрасную возможность ознакомиться с передовыми методами развития сельского хозяйства. Агроном областного земельного отдела КАО В. Матвейчук, побывавший на выставке, писал: «Каждый павильон вызывает у посетителя восхищение, и долго не хочется от него уходить. Хотелось еще и еще смотреть на экспонаты, выращенные на полях колхозов-передовиков. Особенно большой интерес у экскурсантов Карачая вызвал павильон «Механизация». В этом павильоне демонстрируются 280 типов различных сельскохозяйственных машин, выпущенных на советских заводах».

Ознакомились представители КАО и с достижениями хозяйств из соседних регионов Юга России и Северного Кавказа: овцеводческого колхоза им. Сталина (Дагестан), получившего в 1937 г. 2,5 млн дохода, Новогригорьевской МТС (Ставрополье), перевыполнявшей плановые показатели на четверть и экономившей ежегодно полсотни тонн горючего, Целинского зерносовхоза из Ростовской области, утроившего урожайность пшеницы по сравнению с дореволюционным периодом. Удалось им побывать и в павильоне, где были представлены плоды трудов селекционера И. Мичурина.

Вернувшихся с наградами на родину тружеников торжественно встречали в Карачае и Черкесии. В обеих областях были проведены массовые мероприятия, на которых участники ВСХВ делились своими впечатлениями от этого знакового события.

Их положительные эмоции, вызванные тем, что государство отметило заслуги селян, масштабом мероприятия и посещением столицы (для абсолютного большинства это был первый подобный опыт), - все это способствовало тому, что труженики КАО и ЧАО с еще большей энергией стали трудиться. Неслучайно когда той же осенью 1939 г. началась подготовка к выставке 1940 г., только в Карачае в выставочный комитет поступило более 400 заявок от хозяйств и ударников производства.

Сегодня, когда многое в нашем советском прошлом подвергается жесточайшей критике, обращение к этой теме для некоторых может показаться несвоевременным. Но, как представляется, трудовой подвиг заслуживает уважения в любые времена и не подлежит забвению. А потому хочется надеяться, что имена наших земляков, закладывавших основу сельского хозяйства Карачая и Черкесии, всегда будут знать и помнить благодарные потомки.

Ш. БАТЧАЕВ,
начальник отдела Государственного архива КЧР.

Кавказ - наш общий дом

А вдруг случится обыкновенное чудо?

Интервью «СА» с внучкой писателя Евгения Шварца

ОНА не любит, когда ее называют внучкой Евгения Шварца: просто из скромности, но всю жизнь посвятила исследованию творчества своего деда — одного из любимых советских сказочников. Сегодня Мария Крыжановская стремится выкупить дом в Майкопе, в котором жил писатель в юности, чтобы в городе, который он называл «родиной своей души», сохранилась память о нем.

— Мария Олеговна, расскажите, что значил для Евгения Шварца этот дом? И что он значит для вас сегодня?

— Семья Шварцев приехала в Майкоп, когда маленькому Жене было 5 лет, и снимала жилье у разных хозяев, а в этом доме жили дольше всего и больше всего любили. Но семье Шварца он никогда не принадлежал, а принадлежал, как было обнаружено позднее в архивах, рабочему Капустину. Долгое время мы с мамой не знали этих подробностей, хотя позднее почерпнули эти сведения в дневниках Евгения Шварца. Эти дневники очень долгое время хранились в архиве литературы и искусства в Москве, куда их сдала вдова (вторая жена писателя) после его смерти с условием, что 20 лет они будут закрыты. Были живы люди, описываемые в дневниках, кого-то информация могла ненароком обидеть. Мама из Ленинграда ездила в Москву, чтобы читать эти записи. И в дневниках описывался дом Капустина.

И, может быть, мы бы и не нашли его точный адрес, если бы напротив не располагался дом врачей и меценатов Соловьевых, в котором жила их младшая дочь и подруга детства Евгения Львовича Варвара Васильевна. Она переписывалась с моей мамой и указала дом, в котором жил Шварц. Это первое упоминание о здании было сделано в 1960-х годах. А впервые мама побывала в Майкопе в 1976 году, когда открывали мемориальную доску в сегодняшней майкопской гимназии №5. Там до революции располагалось училище, где когда-то учился Евгений Львович.

Сама я впервые приехала сюда в 2008 году, когда устанавливали памятную доску уже на доме. Надпись гласит, что здесь «с 1906 по 1913 гг. прошли детские и юношеские годы всемирно известного писателя и драматурга Евгения Шварца». Тогдашняя хозяйка впустила меня в дом, и я увидела, где жил дедушка.

Пока моя цель — выкупить весь дом и воссоздать атмосферу того периода, когда здесь жил Евгений Львович.

Мне так понравился Майкоп, что захотелось сюда переехать, но не было возможности. Сейчас этот дом поделен пополам между двумя хозяевами, и в прошлом году мне удалось выкупить одну половину, часть которой — это позднейшая пристройка. Не знаю, удастся ли мне найти документы, чтобы узнать, что и когда пристраивалось. Уже несколько лет я обдумываю, как устрою здесь небольшой музей, кукольный театр для детей. Пока моя цель — выкупить весь дом и воссоздать атмосферу того периода, когда здесь жил Евгений Львович. Насколько я знаю, у Шварцев все было очень аскетично. Евгений Львович по-чеховски привык к очень простой обстановке. Его отец Лев Борисович, кстати, был очень похож на Чехова.

В одной комнате я хотела бы развесить афиши, программки к спектаклям по пьесам Шварца, книги, семейные фотографии, а в другом помещении создать клуб, где могли бы собираться любители театра, литературы. И если позволит мне здоровье и найдутся единомышленники (а я уверена, что такие люди найдутся), можно было бы сделать кукольный кружок, он же маленький театр, где можно было бы ставить спектакли по пьесам Шварца, ведь у него много кукольных пьес. Мне это близко: я работала когда-то в кукольном театре в должности бутафора, да и в детстве ходила в кукольный кружок, где мне очень нравилось.

— А какие-то личные вещи драматурга у вас сохранились? И существует ли его музей в Санкт-Петербурге?

— Принадлежащую когда-то Шварцу квартиру в Питере мы с мамой не могли выкупить, не было средств, а домик в Комарово, который сдавался Литературным фондом как дача, Шварцу не принадлежал. Так что у нас и дачи собственной не было. Все члены семьи, и Евгений Львович в том числе, были очень бескорыстными, они никогда не копили. Да и моя бабушка Гаянэ (первая жена Евгения Шварца. — Прим. «СА») тоже к концу жизни осталась ни с чем. Кстати, в дневнике Шварца есть один эпизод, который мне очень нравится. Во время эвакуации в Сталинабаде (нынешний Душанбе) в годы войны Шварц с женой встретил на улице цыганку с ребенком, которая просила милостыню. Евгений Львович подал ей, та поблагодарила и попросила, чтобы он всегда дарил и никогда не просил. Шварц говорил, что если бы был дворянином и имел герб, то так бы и написал. Поэтому каких-то накоплений у семьи не было. Не было и музея-квартиры, каких много в Питере.

И я очень обрадовалась, когда в 2006 году ко мне обратились из создаваемого тогда музея литературы XX века в Питере на канале Грибоедова. Я сдала им книжный шкаф, массу фотографий, свидетельство венчания моей бабушки Гаянэ со Шварцем. Оставила себе только его портрет работы Чарушина и подаренный Николаем Акимовым (режиссер, друг Шварца. — Прим. «СА») эскиз к спектаклю «Тень». А еще ковер, который Евгений Львович покупал с женой в комиссионном магазине и описал в дневниках. Ковер был разрезан напополам, и Шварцу всегда представлялось, что тот был разрублен шашкой во время Гражданской войны. Потом он приглашал специалистов из Эрмитажа для реставрации ковра. Вот это у меня осталось из подлинных вещей. Но в целом я планирую воссоздать в музее обстановку того времени, присматриваю старинные вещи. Думаю, музей получится. Дай Бог, чтобы хватило времени и средств его восстановить. По крайней мере, я сохраню сам дом.

— Общеизвестный факт, что Евгений Шварц называл Майкоп «родиной своей души», писал, что город повлиял на него, что «все, что было потом, развивало или приглушало то, что... зародилось в майкопские годы». Вы почувствовали ту атмосферу Майкопа, которую всегда описывал Шварц?

— Наверное, почувствовала. Это потому что здесь меня встретили и окружили очень доброжелательные, заинтересованные люди. И вообще хочу сказать — люди здесь хорошие, по крайней мере, такие мне встречались. Дух того Майкопа, как мне кажется, жив, хотя город, конечно, сильно изменился. А на Шварца Майкоп очень повлиял. Здесь был своеобразный круг общения его родителей — кружок местной интеллигенции, учителя были прекрасные. И пушкинский дом с библиотекой и любительским театром — несомненно, все это повлияло на него. Теперь, когда я стала жительницей Майкопа, у меня другое отношение к городу: хочу знакомиться, обзаводиться знакомыми, друзьями.

— Почему же писатель не приезжал в Майкоп больше ни разу после того, как уехал отсюда в 1916 году?

— Мы тоже гадали — почему. Есть хорошее стихотворение Геннадия Шпаликова: «По несчастью или к счастью, Истина проста: Никогда не возвращайся В прежние места. Даже если пепелище Выглядит вполне, Не найти того, что ищем, Ни тебе, ни мне». И действительно, многое изменилось, люди другие. Шварц переписывался с Варварой Васильевной долго, но найти того, что ищешь, уже было нельзя. А может быть, просто не сложилось. 1920-е годы были очень тяжелые материально, 30-е годы — репрессии, перемены в семейной жизни. Все время безденежье. А после войны уже и здоровье стало не ахти какое. Наверное, собирался, а может, нет, он не пишет об этом. Думаю, это стечение обстоятельств.

— Все же отсюда берут истоки его прекрасные сказки. Правда ли, что «Обыкновенное чудо» было его любимым произведением? И какие сказки деда ваши самые любимые?

— Насчет «Обыкновенного чуда» не могу сказать, что сказка была любимой, но это его последнее произведение. Евгений Львович долго писал пьесу, переделывал. Я думаю, что как любимый ребенок — последний, так любимая пьеса — та, над которой сейчас работаешь. Моей любимой уже во взрослые годы была пьеса «Дракон», хотя сейчас мне больше нравится «Тень». «Обыкновенное чудо» тоже замечательная пьеса, очень мудрая и наименее политизированная из всех сказок для взрослых. Мама моя любила пьесу «Золушка», ведь она сама была в роли падчерицы в какой-то степени, хоть у нее была родная мама и она жила с ней, но иногда жила у отца с его второй женой, и, наверное, был какой-то холодок...

Что касается детских произведений, в детстве я любила «Кукольный город», «Два клена», потому что были чудные постановки в ТЮЗе. Мама моя любила «Красную Шапочку». Вот сейчас с удовольствием перечитываю «Клад», который совершенно не переиздают. Пьеса написана как раз по майкопским впечатлениям. Как-то ее не считали особо сильной — просто пьеса, но она с успехом шла в Ленинграде. Там действие происходит на Кавказе. Не знаю, понравится ли она современным читателям. Сейчас впервые специалисты и энтузиасты готовят семитомное собрание сочинений Шварца. Но будут ли готовы издатели печатать семитомник? Это же трудно продать.

— При жизни Шварца экранизаций было немного. Как он их воспринял?

— До войны вышли фильм «Первоклассница» и несколько короткометражных серий для детей «На отдыхе» про школьницу Леночку в соавторстве с Николаем Олейниковым. Эти короткометражки раскритиковали. А вот «Золушку» снимали после войны. Импровизации Фаины Раневской в роли Мачехи Шварцу не нравились, он часто обижался, что она что-то делает не так, как ему хотелось. В итоге смирился с этим и думал обреченно, что судьба ждет этот фильм такая же, как и довоенные. Но в результате оказался очень доволен тем, какой получилась сказка, каким был успех. Пленку тиражировали и рассылали по всей стране. Вдруг в Англии фильм получил какую-то премию. Для Евгения Львовича это было удивительно, он был доволен и счастлив и писал об этом в своих дневниках.

— Большинство любимых нами пьес были экранизированы уже после смерти писателя. Вы же знали его произведения почти наизусть, какими вам показались «Обыкновенное чудо» в постановках Эраста Гарина и Марка Захарова, «Тень» и другие фильмы?

— В 1964 году за разрешением постановки «Обыкновенного чуда» к маме обратились сразу два режиссера — Эраст Гарин и Надежда Кошеверова. Мама долго переживала, а потом дала Гарину разрешение на «Чудо», а Кошеверовой — на «Тень». Конечно, нам все не нравилось, потому что все было не так, как мы себе представляли. Это часто так бывает. Мне показалось, что оба фильма недостаточно динамичны, слишком иллюстративны. Это мои детские впечатления. А когда «Обыкновенное чудо» снял Захаров в 1978 году, это было совсем другое дело, мне многое понравилось, хотя не все. Почему-то Александр Абдулов для меня не был похожим на Медведя. Зато мы были в восторге от Евгении Симоновой. Помню, что дядя Валя (брат Шварца) сказал, какая она трогательная и чудесная. Нам с мамой понравился Янковский в роли Волшебника. Музыку Геннадия Гладкова мы тоже оценили. Она такая динамичная. И сегодня я хожу в театры, смотрю разные постановки пьес Шварца, очень интересные. Пьесы остаются современными, если речь в них идет о вечном.

— Почему вы не любите, когда вас называют внучкой Евгения Шварца?

— Когда я училась в начальной школе, нас всем классом повели в кино на фильм «Первоклассница» по сценарию Шварца. И я, которая пьесу знала (мама ее много раз читала), конечно, стала хвастаться, что это мой дедушка написал. На что одна родительница меня сурово отчитала: мол, не ты же написала и не твоя заслуга. И этот случай создал определенный барьер на всю жизнь. Мне до сих пор неловко говорить, что я внучка Евгения Шварца.

— И все же вы всю жизнь поддерживаете память о нем, купили этот дом...

— Конечно! А как иначе? Вы знаете, моя мама была очень похожа на своего отца. Не все это видят, но я, сравнивая послевоенные фотографии Шварца, вижу удивительное сходство. И мама была такой же доброй. Но жизнь так сложилась, что ни музеи, ни издания о Евгении Львовиче у нее особо не получились. И у меня ощущение, что я должна что-то сделать за нее.

— Каким запомнился дедушка?

— Лысым, полным, очень добрым. Меня часто спрашивают, был ли Евгений Львович Ланселотом (герой пьесы «Дракон». — Прим. «СА»). Я раньше отвечала, что нет. А теперь думаю, что был, потому что своими пьесами он боролся с тиранией, деспотией, причем на разных уровнях. Он писал, конечно, про фашизм, про Гитлера, но там были и глубокие обобщения, которые касаются и нашей истории. Выводы, которые он делает, это фраза, которую произносит Ланселот в конце: «Работа предстоит мелкая. Хуже вышивания. В каждом из них (жителей города. — Прим. «СА») придется убить дракона». Эта фраза о многом, в том числе и о том, что надо заниматься воспитательной работой, чем я и хочу заниматься в Майкопе, когда выкуплю весь дом, открою в нем музей и театр. Надеюсь, у меня хватит сил и времени это сделать. Ну а что? А вдруг случится обыкновенное чудо?

Т. ФИЛОНОВА.
Газета «Советская Адыгея».

В НАЦИОНАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ЧР ВЕРНУЛИ КАРТИНУ, ПОХИЩЕННУЮ В КОНЦЕ XX ВЕКА

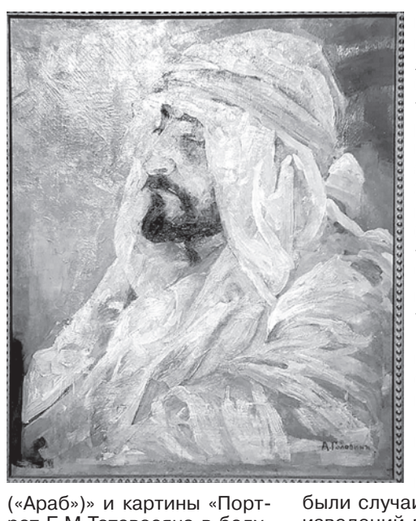
В Третьяковской галерее состоялась официальная передача Национальному музею ЧР картины Александра Головина «Портрет Е.Татевосяна в бедуинской повязке», пропавшей во время военных действий. Об этом сообщил 26 октября директор Национального музея ЧР Ваха Асталов. По его словам, ранее полотно принадлежало Чеченскому республиканскому музею изобразительных искусств им. академика П.З. Захарова (ныне ГБУК «Национальный музей Чеченской Республики») и числилось под названием «Портрет индуса (Араб)». Владелец картины письменно подтвердил свое желание передать ее Нацмузею ЧР, сообщила 23 октября пресс-служба Третьяковской галереи.

В ЦЕРЕМОНИИ передачи картины участвовали министр культуры ЧР Хож-Бауди Дааев, генеральный директор Государственной Третьяковской галереи Зельфира Трегулова и директор Национального музея ЧР Ваха Асталов.

Предыстория такова: на выставке в Третьяковке, посвященной 175-летию со дня рождения художника Василия Поленова, обнаружили картину, похищенную из грозненского музея во время военных действий 1994-1996 годов. «Опознал» полотно, несмотря на переименование, коллекционер и реставратор Сергей Подстаницкий, а на его пост в Facebook обратил внимание музейный обозреватель Александр Спивак, сообщивший в Третьяковку о публикации. Представители Третьяковской галереи вышли на контакт с руководством чеченского музея, специалисты галереи начали «копать» посредством технико-технологических исследований и архивных изысканий для прояснения ситуации. Картина была снята с выставки.

— Возвращение картины Александра Головина — значимое событие в культурной жизни нашей республики, тем более в жизни нашего музея. Мы ее представим в выставочном зале русской живописи XVI-XIX веков, – отметил в беседе с «ГР» Асталов.

По словам искусствоведа, заведующей отделом изобразительных искусств Национального музея ЧР Миланы Хадчукаевой, идентичность исчезнувшей в военной смуте конца XX века картины «Портрет индуса» («Араб»)» и картины «Портрет Е.М.Татевосяна в бедуинской повязке» подтвердили Арби Усманов, бывший директор музея изобразительных искусств им. академика П.З. Захарова, ныне председатель Совета по культуре при Главе ЧР, а также довоенные посетители музея.



Егише Татевосян — армянский художник начала XX века.

Как известно, в истории Национального музея ЧР уже были случаи возврата произведений в фонды музея: в 2015 году в Грозный была возвращена картина П. Колчина «Горец с лошадью» (XIX в.); в 2016 году – картина В. Тропинина «Юноша с книгой (Мальчик с книгой)» (XIX в.).

По словам Вахи Асталова, в военные годы было утрачено до 90% музейных фондов Чечни — более 230 тыс. единиц. «Сегодня в объединенном музее находится около 38 тыс. единиц хранения, из довоенного фонда у нас в настоящее время сохранилось порядка 120 картин из тысячи. Несколько полотен возвращено, будем продолжать поиски, этим занимаются компетентные органы», — сообщил директор Национального музея ЧР.

Он также отметил, что дата передачи картины в Грозный обсуждается.

Р. ХАДЖИЕВА.
Газета «Грозненский рабочий».

СПРАВКИ РЕКЛАМА

Кадастровым инженером Урусовой Аланидой Асланбековной, Аттестат № 09-16-74. (Россия, Карачаево-Черкесская Респ., Карачаевский район, с. Коста Хетагурова, ул. М.Баскаева, д. 5, кв. 1; e-mail: mejevik09@mail.ru, тел. 89280317505), выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границ и площади земельного участка с кадастровым номером 09:04:0102003:293, расположенного по адресу: Российская Федерация, Карачаево-Черкесская Респ., г. Черкесск, СДТ Кубанец. Заказчиком кадастровых работ является: Узденов Харун Мухтарович. Адрес постоянного места жительства: Россия, Карачаево-Черкесская Респ., г. Черкесск, ул. Красногорская, д. 153. Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования границ земельного участка состоится по адресу: Россия, Карачаево-Черкесская Респ., г. Черкесск, ул. Космонавтов, д. 102, в следствии невозможности нахождения смежных сторон. Возражения по формированию межевого плана и требования о проведении согласования местоположения границ земельного участка на местности, принимаются в течение 30 дней со дня опубликования объявления, по адресу: Россия, Карачаево-Черкесская Респ., г. Черкесск, ул. Космонавтов, д. 102. Собрание заинтересованных лиц состоится 2 декабря 2019 года, в 9:00 утра, по адресу: Россия, Карачаево-Черкесская Респ., г. Черкесск, ул. Космонавтов, д. 102. Смежные земельные участки с правообладателями которых требуется согласовать границы: РФ, Карачаево-Черкесская Респ., г. Черкесск, СДТ Кубанец, уч-к №67.

При проведении согласования местоположении границ земельного участка, при себе иметь документ удостоверяющий личность а также документы о правах на земельный участок.

Телефон отдела рекламы **26-36-34**

ООО «Межевик» в лице кадастрового инженера Нагаева Романа Мухамедовича (КЧР, г. Черкесск, пр. Ленина, д. 147, офис 225; nagaev.roman@gmail.com; +7 928 028-70-71), выполняет кадастровые работы для образования з/у, выделяемых в счет земельных долей в отношении з/у с к.н.

09:06:0000000:5241;6858;7594;6135;4970;4963;5593;7556;7722; 7811;5620;5533;5396;5872;7704;7280; 7238;7000;6939;6420; 6536;5639;6592;5972;6527;7775;7784;5361;5340;7815;4988;5011;5411; 6087;7613;5634;6658;6387;6327;7310;7640; 7638;6125;7671;6007; 6056;6185;5042;4993;5679;5621;5083;6775;6906;6835;6653;6029; 7849, расположенных по адресам: КЧР, Зеленчукский район, СПК Исправная, поле № 110 (пашня); КЧР, Зеленчукский район, СПК Исправная, поле №2 (пашня); КЧР, Зеленчукский район, СПК Исправная, поле №32 (сенокос); КЧР, Зеленчукский район, СПК Исправная, поле № 31 (сенокос). Заказчиком кадастровых работ является: Курилкина Ирина Стилиановна (КЧР, Зеленчукский район, ст. Исправная, ул. Сережкина, д. 38; +7 928-025-27-10). С проектами межевания з/у можно ознакомиться по адресу: КЧР, г. Черкесск, пр. Ленина, д. 147, офис 225. Возражения относительно размера и местоположения границ з/у принимаются в течение 30 дней со дня опубликования объявления по адресу: КЧР, г. Черкесск, пр. Ленина, д. 147, офис 225.

Теперь ваши объявления, а также рекламу вы можете разместить и на сайте газеты «День республики»
www.denresp.ru
тел. 26-36-34; dr-09@mail.ru

Кадастровым инженером Бекбулатовым Русланом Аскеровичем (РФ, КЧР, Усть-Джегутинский район, г.Усть-Джегута, ул. Щекута, д. 38, кв.77; e-mail: bekbulatovrus@mail.ru, тел.89283920867) выполняются работы по подготовке проектов межевания земельных участков, выделяемых в счет доли в праве общей собственности, с кадастровыми номерами:

09:07:0000000:19328; 4607, расположенных по адресу: РФ, КЧР, Усть-Джегутинский район, РГУП Горный, поле №38 (пашня) площадью по 2,1 га.

Заказчиком кадастровых работ является: Джатдоев Тауланби Кемалович (РФ, КЧР, Усть-Джегутинский район, г. Усть-Джегута, ул. Космонавтов, дом 22. Тел. 89283837644).

09:07:0000000:5165, расположенных по адресу: РФ, КЧР, Усть-Джегутинский район, РГУП Горный, поле №34 (пашня) площадью 2,1 га.

Заказчиком кадастровых работ является: Салпагаров Пилял Келамович (РФ, КЧР, Усть-Джегутинский район, г. Усть-Джегута, ул. Богатырева, дом 70. Тел. 89283927215).

С проектами межевания земельных участков можно ознакомиться по адресу: РФ, КЧР, Усть-Джегутинский район, г.Усть-Джегута, ул. Щекута, д. 38, кв. 77. Возражения относительно размеров и местоположения границ земельного участка принимаются в течение 30 дней со дня опубликования объявления по адресу: РФ, КЧР, Усть-Джегутинский район, г. Усть-Джегута, ул. Щекута, д. 38, кв. 77.

Кадастровым инженером Гурмиковой Аминат Нурбиевной (КЧР, Хабезский район, а. Али-Бердуковский, ул. Комсомольская, 13, тел. 8-963-170-11-39), выполняются работы по подготовке проекта межевания з/у, выделяемый в счет земельной доли: в отношении з/у с к. н. 09:01:0030101:423, расположенный по адресу: КЧР, Ногайский район, СПК «Эркин-Юртский», поле № 17. Заказчиком работ по подготовке проекта межевания является Туркменова Динара Аскербиевна (КЧР, Ногайский район, а. Адиль-Халк, ул. Мира, 3, тел. 8-932-310-80-01).

С проектом межевания з/у можно ознакомиться по адресу: КЧР, Хабезский район, а. Али-Бердуковский, ул. Комсомольская, 13. Обоснованные возражения относительно размера и местоположения границ з/у принимаются в течение 30 дней со дня опубликования объявления по вышеуказанному адресу.

В объявление Койчуевой Фатимы Хусеевны опубликованное в газете «День республики» от 26.09.2019 г. №145 (20049) - внести поправку: вместо 09:06:0000000:10733;9805;нет в ЕГРН, расположенный (ые) по адресу: РФ, КЧР, Зеленчукский район, СПК «Кардоник», поле № 18 (сенокос), считать верным 09:06:0000000:10793;9805;нет в ЕГРН, расположенный (ые) по адресу: РФ, КЧР, Зеленчукский район, СПК «Кардоник», поле № 18 (сенокос).

КУПЛЮ ДОРОГО!!!
Свежее перо: гусь, утка, подушки, перины. Рога лося, оленя. Старые газовые колонки.
8-928-199-30-52
8-918-576-18-31
8-918-856-99-47.
Илья.

РЕКЛАМА В НАШЕЙ ГАЗЕТЕ ВЫГОДНА ВАМ!

Следующий номер «ДР» выйдет в понедельник, 4 ноября.

РАЗНОЕ

◆ **Вызов врача УЗИ к вам на дом.** Бесплатная консультация. Без выходных и праздников.
Тел.: 8-928-033-14-56, 8-963-284-55-92. Сайт www.uzi09.ru
Лицензия № ЛО-09-01-000545, выдана Министерством здравоохранения КЧР от 11.10.2016 г.

◆ В объявлении кадастрового инженера Урумова Туркбия Крымовича от заказчика Мамбетова Заура Мухамедовича опубликованном в газете «День республики» №157 (20061) от 17.10.2019 г., вместо слов «поле №3» считать верным «поле №2», далее по тексту.

УЧРЕДИТЕЛИ -
Народное Собрание КЧР, Правительство КЧР.

Главный редактор Е. В. КРАТОВ.

Газета зарегистрирована Южным окружным межрегиональным территориальным управлением Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.
Свидетельство ПИ № 10-4272 от 17 декабря 2001 года.

День республики

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:
369000, г. Черкесск, пл. Кирова, 23, Дом печати, 2-й этаж.
E-mail: DR-09@mail.ru
ТЕЛЕФОНЫ: 8 (8782) 26-36-01, 26-36-34 (реклама).

Газета отпечатана в ООО «Издательство «Южный регион», 357600, Ставропольский край, г. Ессентуки, ул. Никольская, 5-а. ИНН 2626030157.
Способ печати офсет - 2 п. л.
Индекс 54042. Заказ № Тираж 3500.

За доставку газеты подписчикам отвечает Управление федеральной почтовой связи КЧР.
Тел. 8 (8782) 20-04-13.
Газета подписана в печать: по графику - 17-00, факт - 17-00.

Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных фактов, цитат, экономико-статистических данных, собственных имен, географических названий и прочих сведений, а также за то, что в материалах содержатся данные, не подлежащие открытой публикации.
Точка зрения редакции не обязательно совпадает с мнением авторов. Редакция вправе не вступать в переписку. Рукописи и другие оригиналы не возвращаются и не рецензируются.
За достоверность информации в рекламе и объявлениях редакция «ДР» ответственности не несет.
Материалы со словом РЕКЛАМА, знаками Ⓟ и *, а также под рубриками: «Бизнес-пресс», «Пульс цен», «Цена успеха», «Объект внимания» публикуются на правах рекламы.

Перепечатка публикаций и их фрагментов возможна с разрешения редакции, ссылка на «День республики» обязательна.

Над выпуском номера работали: дежурный редактор Т. А. Иванова, ответственный секретарь А. Е. Угненко, оператор верстки А. И. Ткачук, операторы набора М. Ф. Латышева, М. К. Эркенова, корректоры Ю. А. Мельникова, Е. Г. Лемешева, Д. А. Бабоева.